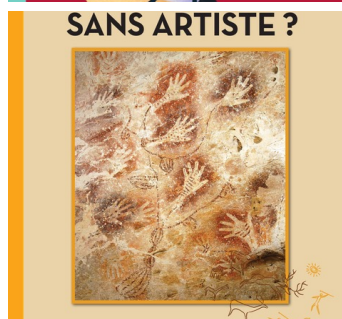
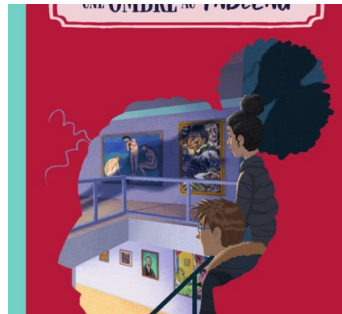


## 2023 春季美育童书

知识类读物 · 艺术绘本 & 小说





## 《艺术房地产》

8岁+

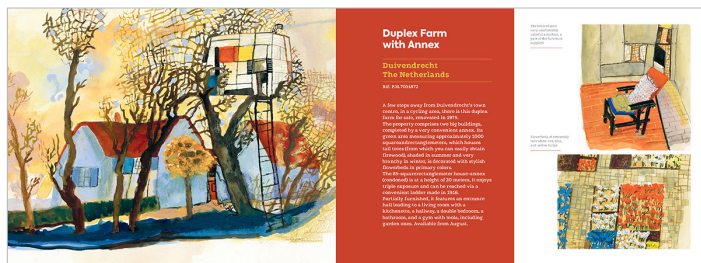
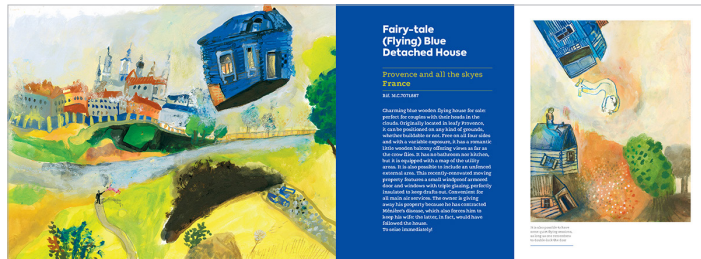
作者: (意大利) 埃里卡瓦莱·莫雷洛  
 绘者: (意大利) 埃里卡瓦莱·莫雷洛  
 尺寸: 30 x 20 cm  
 页数: 64 页  
 装帧: 精装本  
 适读人群: 8岁+

一家专营艺术名家房产的地产中介是怎样的？作者埃里卡瓦莱·莫雷洛将带领我们——探索 25 位艺术大师的房子！

从布满污渍的波洛克的房子，到海浪逼近的葛饰北斋的家，再到安迪·沃霍尔的排屋，每一页都是让人大开眼界的房屋景观和怪趣搞笑的房地产广告。这不仅是一趟边拜访房屋边探索艺术的旅程，还是艺术与建筑巧妙结合的创意大观。

### 亮点

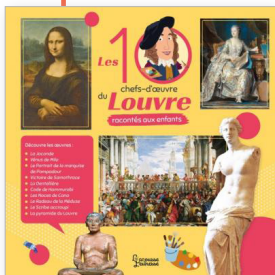
- 精彩独特的艺术科普书，集**创意与趣味**一体！
- 通过**猜谜游戏来学习艺术**，了解艺术大师的生活和作品风格。
- 极其精致的插图，细节丰富，培养观察力。
- 插画均为基于对**艺术家真实房屋的精准研究**（包括现为博物馆的故居）。
- 书末附有答案以及每位艺术家的风格介绍。



### 关于作者 & 绘者

埃里卡瓦莱·莫雷洛于 1983 年出生于都灵，毕业于都灵国际漫画学院，获建筑设计相关绘画博士学位。她在中学教授艺术和图像，她是一名专业插画家。自 2020 年 12 月以来，她与 Francesca Tancini 一起致力于在线项目 Storie di illustrastorie，该项目致力于为著名的儿童读物插画家服务。

## 《给孩子的艺术课——卢浮宫十大珍品》



作者：杰拉尔丁·曼森特  
 绘者：阿尔特·维内玛  
 尺寸：25 x 18 cm  
 页数：206页  
 装帧：平装本  
 适读人群：8岁+

陪孩子走一趟纸上博物馆之旅：  
 欣赏卢浮宫十大著名绘画和雕塑作品！

本书将通过两条线索带孩子认识卢浮宫馆藏的十大艺术珍品。

第一部分为概览介绍（其创作的背景历史，作品概述和艺术家长平总结等）以及与作品相关的轶事照片。第二部分则为深入作品描述，不仅放大重要的、有趣的或令人惊讶的细节，还带小读者从绘画的技术与轶事出发，掌握更多关于该作品的历史细节。**知识点丰富，漫画的讲解形式更吸引小读者！**

这 10 件艺术作品是：《蒙娜丽莎》、《皇帝的加冕礼》、《萨莫色雷斯的胜利》、《霍拉斯的誓言》、《塔尼斯的狮身人面像》、《迦拿的婚礼》、《美杜莎之筏》、《蹲下的抄写员》、《卢浮宫金字塔》、《自由引导人民》。

### 关于作者

杰拉尔丁·曼森特（Géraldine Maincent）是一名法国记者和儿童作家，写作题材多以历史人物如皇帝和武士，也谈到艺术或体育；已经出版《拉鲁斯体育大百科》，《卢浮宫十大珍品》为她的最新艺术科普童书。







## 《这也算艺术?》 8岁+

作者: 泰斯·德穆勒梅斯特  
绘者: 阿尔特·维内玛  
尺寸: 25 x 18 cm  
页数: 206 页  
装帧: 平装本  
适读人群: 8岁+

本书将通过剖析 50 件作品让你读懂现代艺术!

甲醛中的鲨鱼，罐头中的便便，这是艺术吗？  
满是污垢的房间，满是垃圾的博物馆，这也是艺术吗？  
带着冰块散步，在博物馆里堆雪人，这还是艺术吗？！  
当然了！

现代艺术不单止奇怪，还难懂！  
不不不，读物这本书就一点也不难了！

### 关于作者 & 绘者

埃泰斯·德穆勒梅斯特 (Thijs Demeulemeester) 是一名时尚生活专栏记者，专攻室内设计、当代艺术和建筑，为多家时尚杂志如 De Tijd、Weekend Knack 和 SABATO、De Tijd 等撰稿。

阿尔特·维内玛 (Aart-Jan Venema) 是《纽约时报》、谷歌、荷兰报刊 Groene Amsterdammer 和卫报等多家报刊媒体的特约荷兰插画家。





## 《50 个游戏穿梭艺术史》

作者：安妮·索菲·科宾  
 绘者：/  
 尺寸：19 x 26 cm  
 页数：64 页  
 装帧：平装本  
 适读人群：8 岁 +

50 个机智解密游戏，测试你的艺术知识！

从拉斯科洞穴到街头艺术，从印象派到巴洛克音乐，本书讲解了西方历史上的伟大艺术运动以及闻名世界的代表作品。在这本专为儿童设计的艺术游戏科普书中，作者设计了 50 个不同形式的游戏与孩子互动，让孩子在玩的同时学习艺术史。

\* 以游戏的形式丰富艺术知识，寓教于乐，印象更深刻！

儿  
童  
知  
识  
读  
物

### 目录

史前艺术  
 古希腊艺术  
 中世纪艺术：照明  
 文艺复兴：达芬奇  
 巴洛克音乐  
 凡尔赛宫  
 浪漫主义

印象派：克劳德·莫奈  
 立体主义：巴勃罗毕加索  
 超现实主义：萨尔瓦多达利  
 流行艺术  
 欧普艺术  
 街头艺术



### 关于作者

安妮·索菲·科宾 (Anne-Sophie Coppin) 是巴黎第一先贤祠 - 索邦大学基金会的总代表。在担任政治顾问和文化项目总监之后，她领导了国际咨询机构 Cogitatio Mundo。她致力于联合国可持续发展目标，包括与和平、平等、教育、文化和生态相关的主题。她的国际旅行经验使她更专注于民族和国家的和解，乐于传播知识，尤其通过儿童读物这一媒介。得益于自索邦大学、卢浮宫学院和 Inseec 商学院的三重教育，安妮·索菲·科宾也是当代历史教授。



## 《无名氏艺术品?》

作者: 黛安·罗耶  
 绘者: /  
 尺寸: 27 x 21,5 cm  
 页数: 48 页  
 装帧: 平装本  
 适读人群: 10 岁 +

由艺术史引发的哲思，探讨作品与作者的关系。

在史前时期和中世纪之前，艺术被认为是集体的。艺术是一项共享的活动，通常带有象征意义或宗教目的。但一切都在文艺复兴时期发生了变化，艺术家的名字开始越来越响亮，也是从这个时期开始，几乎每件作品都有作者的署名。

作者通过多幅经典无名氏作品，从艺术史及社会发展的角度出发，带领读者进行了有关艺术的思考，探讨了艺术赋予作品作者什么样的价值？艺术家如何玩转这个概念？没有艺术家可以设计作品吗？等问题。

### 目录

#### 第 1 部分：作者，并非总留下姓名

- 当作者不存在时
- 当作品被归因于艺术焦点时
- 当一位艺术家为另一位艺术家服务时：

工作室里的生活

#### 第 2 部分：艺术家的消除：作者意图的确认

- 当作者使用笔名时：艺术家的诡计
- 当作者让位给虚构人物时
- 当集体作品对公众有吸引力时

- 当艺术家委托表演作品时
- 当人工智能介入时

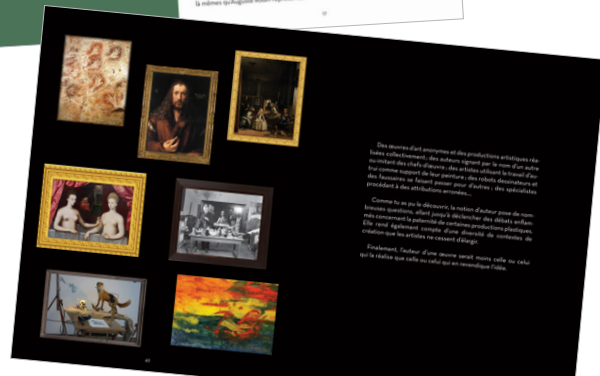
#### 第三部分：艺术史的重读

- 当归因错误时
- 当作品是匿名的
- 当一件作品隐藏另一件作品时
- 当复制就是创造
- 当作者的名字被盗用时：伪造者的情况

#### 总结

### 关于作者

黛安·罗耶 (Diane Royer) 毕业于法国卢浮宫艺术史研究专业硕士学位，巴黎第一大学法学学位和文化项目与机构管理硕士学位，造型艺术副教授。





## 《听艺术讲故事》系列 2 册

作者：安妮·劳里塞拉  
 绘者：/  
 尺寸：22 x 22 cm  
 页数：48 页  
 装帧：精装本  
 适读人群：6 岁 +

当艺术画作化成场景，当大师向我们述说故事，  
 一种全新的艺术探索方式！

《听艺术讲故事》为 6-8 岁的孩子们提供了一次与绘画大师的温柔初遇。安妮·劳里塞拉 (Anne Lauricella) 在同一位艺术家的画布上，用细腻且充满诗意的文字编织了一个奇妙的故事。翻看着一幅又一幅的经典画作，孩子们会发现一个用神奇的世界，而这个世界不仅能激发他们的想象力，并让孩子沉浸在故事场景中的同时，唤醒文字与图像交错的感官阅读体验。

系列的前两册将带孩子走进《保罗·高更》与《亨利·卢梭》的梦幻绘画世界！

### 关于作者

安妮·劳里塞拉 (Anne Lauricella) 于 1971 年出生于法国圣艾蒂安市。她出版了几本关于绘画的故事集，创作类别包括诗歌、故事、散文和童书绘本。她与吉他手兼作曲家雅克贝尔吉特组成了二重奏组合：Sèves et Veines；经常组织朗读活动，向成人和儿童讲述传统故事。







## 《蒙娜丽莎之夜》系列 2 册

作者：米米·杜瓦内  
绘者：尼古拉斯·弗雷夫  
尺寸：22 x 22 cm  
页数：48 页  
装帧：精装本  
适读人群：9 岁 +



读小说学艺术，解读经典画作的另一种方式！

当蒙娜丽莎开始出逃卢浮宫，她会有怎么样的奇遇呢？

在一个月圆之夜，当卢浮宫沉睡时，蒙娜丽莎却设法脱离了画框。睡醒朦胧的她发现了一份奇怪的手稿，原来是一位秘密仰慕者留在她脚边的。作者是谁？蒙娜丽莎整晚都在寻找答案！在她的探索过程中，她将得到德加的小舞者、来自植物园的剑龙和独角兽女士的帮助，原来他们也从基座上逃了出来！

## 关于作者

米米·杜瓦内 (Mymi Doinet) 是博洛尼亚书展获奖作家，是众多儿童桥梁书的作者。她以对话押韵、有趣精彩的情节吸引了众多小读者。除写作以外，米米·杜瓦内还辅导小学低年级的课程，组织语言游戏，阅读工作坊和童谣写作等活动。

la jeune femme que nous chaussons et croient savoir qui elle est:

- Vous, vous êtes assurément de la famille Addams!

- Erreur, les enfants, je ne connais pas cette tribu! réplique l'aimable marcheuse.

Puis de nombreux passants s'exclament:

- On dirait la Joconde! Même sourire, même coiffure... Pourtant, sa tenue est sacrément

décalée: son sac rouge a encore son étiquette, avec le prix dessus, et ses bottes cloutées lui donnent un petit air gothique!

Nom d'une chaussette, tu entends ça, soeurrette? Nous ne passons pas inaperçues!

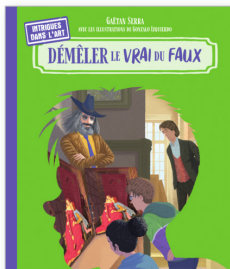
Celle qui nous a adoptées s'empresse de préciser aux piétons:

- Je suis la Joconde, pas une imitation!

Elle ne s'attarde guère plus et, déterminée à

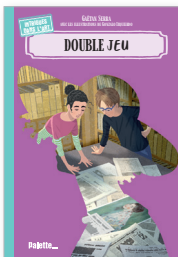
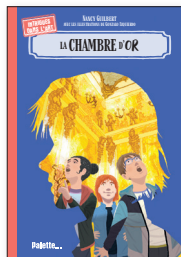






## 《艺术中的迷案》系列 4 册

作者：南希·吉尔伯特等  
 绘者：贡萨洛·伊斯基耶多  
 尺寸：19 x 14,5 cm  
 页数：64 页  
 装帧：平装本  
 适读人群：9 岁 +



侦探小说 x 艺术故事  
 侦破案件的同时丰富艺术素养！

《艺术中的谜案》讲述了由两个青少年孩子艾略特 (Elliott) 和梅萨 (Mayssa) 领导的一系列艺术界调查。虽然故事是虚构的，但部分灵感来自真实故事，故事末尾附有一个简短的艺术科普文本加深读者对艺术品的认识。

- \* 以艺术知识为背景的侦探桥梁书！
- \* 配有彩色插图，图文并茂，更吸引小读者。
- \* 故事结尾含有相关**艺术知识讲解**。

## 关于作者

盖坦·塞拉 (Gaëtan Serra) 于 1981 年法国卡斯特尔，白天是学校的老师，晚上是作家！常常与学生分享阅读与写作的乐趣。出生于艺术世家：母亲是画家，父亲是雕塑家。自创作以来，出版了多本儿童绘本，小说，艺术科普书籍，以及文学作品。

南希·吉尔伯特 (Nancy Guilbert) 来自法国南部，现居住在里尔附近。自幼落入文字锅中的她，酷爱读书写作。在完成了儿童文学论文并担任了十年的学校教师后，她决定冒险一试，并于 2011 年向出版商展示了她的作品。出版了大约五十本绘本，以温柔、诗意或俏皮的方式处理生活中的大小烦恼。她还在学校或媒体图书馆工作，与孩子们分享她对图书的热情。

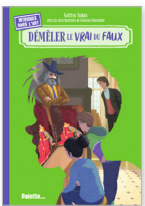


## 《艺术中的迷案》系列 4 册



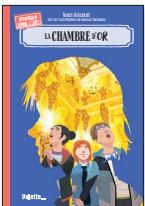
### 《画中黑影》

艾略特的父亲正在筹备一场以二战期间的艺术为主题的展览，不料博物馆发生了抢劫事件，直接影响了展览的开幕。他父亲因未能确保博物馆的安全被指控失职，并涉嫌盗窃。为了保护父亲，艾略特和他的朋友梅萨开始了调查……



### 《辨别真假》

在调查案件（《画中黑影》）取得成功后，艾略特和梅萨自信满满，坚定地要立志成为艺术界的夏洛克福尔摩斯。！他们应玛丽亚·萨娜 (Maria Szana) 的邀请参加了一个展览的布置。就当快开幕时，两幅完全相同的画竟出现了在他们眼前……



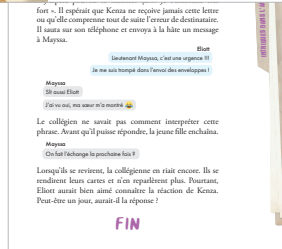
### 《金室》

艾略特和梅萨应邀前往布拉格参加“金室”的开幕典礼。这是一间铺满金箔和非凡艺术品的豪华空间！但是，宫殿内出现了两个行为诡异的人，这一下引起了两位小侦探的注意……这两个可疑的人是否打算在向公众开放之前把金室洗劫一空？



### 《双重游戏》

艾略特和梅萨跟着班级到意大利旅行，他们在运河底部发现了一块破损严重的帆布。这个令人难以置信的发现使他们重启了一项已经进行了 20 多年的谜案调查！两名侦探随即回到过去寻找线索，准备解决这起最令人不安的盗窃案……





联系我们

[contact@bimotculture.com](mailto:contact@bimotculture.com)

[www.bimotculture.com](http://www.bimotculture.com)

Instagram : bimotculture

微信: bi-mot

QQ: 18964787