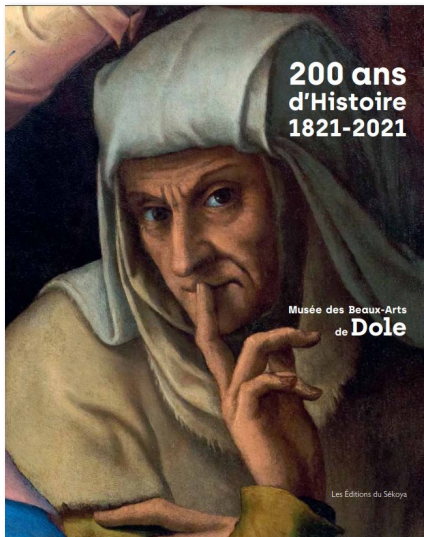


《两百年艺术史：1821-2021》



图文：法国多尔艺术博物馆
尺寸：23 cm × 27 cm
页数：168 页
装帧：平装
出版日期：2021年9月
原版定价：20 欧元
关键词：艺术，绘画，纪实

探寻博物馆的历史，意味着追溯参与其创建的艺术家和收藏品的记忆。

两百年前，市长杜希莱先生 (M.Dusillet)、图书管理员帕鲁先生 (M.Pallu) 和雕塑家让-塞拉芬-德西雷·贝松 (Jean-Séraphin-Désiré Besson) 创建了多尔艺术博物馆。

两个世纪后，这座博物馆成为了多尔人民的历史、遗产和心脏的一部分。该博物馆拥有4700多件藏品，为了解那些在他们同时代人身上留下印记的当地艺术家以及向公众传播艺术做出了贡献。两百年来，它一直努力在多尔地区的文化产品中发挥重要作用，并在全国范围内更广泛地建立自己的地位。随着时间的推移，它的收藏品已经证明了它的身份！

本书文字说明均由各展览部门的专家撰写，讲解作品的创作背景和艺术风格，并以丰富的视觉形象资料构筑出艺术史的宏大结构，既可以作为艺术爱好者的普及读物，也可以作为艺术专业学生的参考用书。

亮点

- 数百张高清图全方面呈现博物馆精华，近距离感受人类文明！
- 以冷静的笔触穿越各个大陆、各种文化与各个时期，本书既是博物馆的历史又是人类艺术的历史。
- 一本兼具艺术知识与叙事魅力的艺术史！

作者简介

汝拉地区多尔博物馆是一个艺术和考古学博物馆，成立于1821年，被法国官方认可为“法国博物馆”。它的藏品包含三个部分：考古学、古代艺术和当代艺术。

《两百年艺术史：1821-2021》

内页

en religion ont le droit d'opérer quelques services sous le voile d'une modestie purement laïque, sous le couvert d'un culte d'humanité, et de promouvoir la culture de ce qu'on appelle dans de grandes et les familles.

Le livre lui-même est un recueil de ses articles, de ses conférences et de ses ouvrages. Il est divisé en deux parties : la première, qui est la plus importante, est consacrée à l'histoire de la religion en France, et la seconde, qui est la plus récente, est consacrée à l'histoire de la religion en France. Le livre est divisé en deux parties : la première, qui est la plus importante, est consacrée à l'histoire de la religion en France, et la seconde, qui est la plus récente, est consacrée à l'histoire de la religion en France.

En outre, le livre est divisé en deux parties : la première, qui est la plus importante, est consacrée à l'histoire de la religion en France, et la seconde, qui est la plus récente, est consacrée à l'histoire de la religion en France.

En outre, le livre est divisé en deux parties : la première, qui est la plus importante, est consacrée à l'histoire de la religion en France, et la seconde, qui est la plus récente, est consacrée à l'histoire de la religion en France.

Depuis la 1821, on trouve d'abord, par le moyen de l'histoire, une idée de ce que c'est qu'une religion, et de ce que c'est qu'une religion. On trouve d'abord, par le moyen de l'histoire, une idée de ce que c'est qu'une religion, et de ce que c'est qu'une religion.

On trouve d'abord, par le moyen de l'histoire, une idée de ce que c'est qu'une religion, et de ce que c'est qu'une religion.

On trouve d'abord, par le moyen de l'histoire, une idée de ce que c'est qu'une religion, et de ce que c'est qu'une religion.



1821. Médaille d'opposition, 1750. Musée de la Ville de Paris, Paris.

On trouve d'abord, par le moyen de l'histoire, une idée de ce que c'est qu'une religion, et de ce que c'est qu'une religion.

On trouve d'abord, par le moyen de l'histoire, une idée de ce que c'est qu'une religion, et de ce que c'est qu'une religion.



1. Buste de Louis XVIII, 1793. Musée de la Ville de Paris, Paris. 2. Vue de la ville de Paris, 1793. Musée de la Ville de Paris, Paris.



3. Réunion de famille, 1793. Musée de la Ville de Paris, Paris. 4. Rue de la Harpe, 1793. Musée de la Ville de Paris, Paris.

1. Histoire de la France, tome 10, page 100. 2. Histoire de la France, tome 10, page 100. 3. Histoire de la France, tome 10, page 100. 4. Histoire de la France, tome 10, page 100.



联系我们

contact@bimotculture.com

www.bimotculture.com

Instagram : bimotculture

微信: bi-mot

QQ: 18964787