

《和谐——音乐王国漫游》

7岁+



作者：(匈牙利) 费伦茨·塔尔
绘者：(匈牙利) 安德拉斯·巴兰艾
尺寸：18.3 cm × 23.5 cm
装帧：精装
页数：128 页
出版日期：2021年

充满趣味的音乐之旅，幽默的故事与简短的科普信息完美结合！



有关音乐的概念



有关乐器的介绍



关于音乐的趣味介绍



在曲库中聆听文中的乐曲

“王位的继承人必须对她的国家了如指掌。”

音乐王国的继承人梅洛迪亚公主想找到属于自己的音乐，于是她开始探索音乐王国的四个领域：**民间音乐、即兴音乐、流行音乐和古典音乐**。在她的旅程中，她遇到了许多乐器、风格、形式、音乐家、作曲家和歌手，她听到了各种各样的音乐。通过梅洛迪亚的故事，孩子们会发现他们喜欢哪种音乐，也会找到灵感和信息，让他们能够追求自己的梦想！

每页都包含丰富的信息，并用图标进行分类，帮助小读者们轻松了解音乐！

《和谐——音乐王国漫游》



7岁+

“和音——音乐与人的和谐” 与作者费伦茨·塔尔的对谈

Q1: 音乐王国的哪一部分离您最近？如果您住在那里，您会成为民俗音乐、即兴音乐、流行音乐或古典音乐的居民吗？

A1: 你问了一个非常好的问题！当我为这本书寻找音乐时，我自己都感到惊讶，我竟然受到了这么多音乐的影响。有很多好的音乐会让你起鸡皮疙瘩，它们各有特色，对人的影响也不同。这就是为什么，如果我住在音乐王国，我一定会经常搬家！我想这就是为什么我需要感受一个音乐的整体，就像故事里的梅洛迪亚一样。尽管在精神上我可能最接近古典音乐，但我想我的家会在即兴音乐，在放克音乐区和摇摆音乐区交界处的某个地方。

Q2: 我们知道您也曾涉足戏剧导演这一行业，您每年也会在BonBon Matiné工作室创作很多儿童音乐剧。《和谐——音乐王国漫游》，或者只是它的片段，会成为舞台剧吗？

A1: 我收到读者的反馈，他们期望这本书的舞台表演，我感觉是有可能的！但你也得知道，戏剧是最需要环境的艺术形式之一，为了达到预期，必须满足一定的条件。不幸的是，我们的工作室还不支持我们这样做。不过，我确实看到了根据这本书创作音乐剧的可能性，是的！

Q3: 这本书不仅故事令人惊叹，视觉效果也令人惊叹！与安德拉斯·巴兰艾的合作怎么样？

A3: 当这本书只有基本想法时，安德拉斯的名字就在创作者名单中了，这让我非

常高兴。一方面，我真的很喜欢安德拉斯创作的世界，我在职业上非常尊重他。另一方面，安德拉斯有一种神奇的能力，可以完美地感知你的想法。他非常谦虚，当你向他提出要求时，你不会感到尴尬。这听起来很像客套话，但我真的认为能和他一起工作是一种莫大的荣幸。

Q4: 写这本书时，什么对您来说更重要？传播知识还是冒险故事？

A4: 这本书的想法源于这里缺乏一本好的音乐信息书，所以我不否认这是首要考虑因素。很快我便想到，音乐风格也应该反映在文本中，例如故事的人物或语言。对和音的探索也包括人类和谐的追求。这样一来，故事的精彩、有趣就变得非常重要了。当然，不能有邪恶势力是故事的一种挑战，因为和谐的世界怎么会有邪恶势力呢？

Q5: 您会向谁推荐《和谐——音乐王国漫游》这本书呢？

A5: 我愿意大胆地相信这本书在多个层面上都有作用。年轻的孩子可能会发现这个故事令人兴奋，可能会成为他们音乐知识的启蒙。对于年龄较大的人来说，音乐景点可能会更有吸引力，我也会尽量呈现。对于成年人来说，我希望自我发现的故事将成为故事的驱动力。不过，我主要推荐给那些喜欢听音乐、想了解最基本的概念、乐器和风格的人，同时我也推荐给那些喜欢阅读快节奏、多样化故事的人，顺便说一下，其中的插图非常丰富。

Q6: 在致谢词中，您提到您希望这个故事能够继续下去。您打算在音乐王国中讲述哪些新的冒险故事？

A6: 在写作的过程中，许多故事在我脑海中浮现：五声音阶森林的历史，碎玻璃声的案件等等，我非常想将它们写下来。音乐王国也还隐藏着许多激动人心的故事！



联系我们

contact@bimotculture.com

www.bimotculture.com

Instagram : bimotculture

微信： bi-mot

扫码关注我们的公众号

