



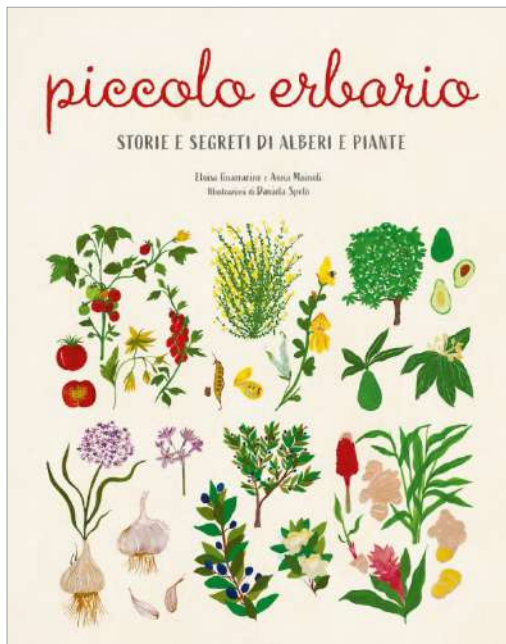
《我的第一本花草集》



《我的第一本花卉集》



《我的第一本花草集》



文字：（意）安娜·迈诺利；埃洛伊萨·瓜拉西诺

插图：（意）丹妮拉·斯波托

尺寸：22 x 28 cm

页数：192 页

装帧：全彩精装

出版日期：2022年

原版定价：24.90€

适读人群：6岁+

一本精美的植物标本集，让孩子们更接近非凡的植物宇宙和生态文化！

花草树木是日常生活的一部分，但很少有人知道如何识别各类植物。受古代植物标本馆的启发，该书专为少儿读者设计，旨在引导他们探索自然的秘密，激发对世界的好奇。作者以轻松有趣的描述，从最常见到最奇特的植物——从荨麻到纸莎草，讲解了精心挑选的植物的科学知识。精美丰富的插图展现了植物细节部分，是一本可以随意阅读、欣赏和参考的科普书！

📖 内容丰富，集合了世界常见植物蔬果的特，以及人类在不同时代和文明中与每种植物的关系。

📖 每个植物页还包括相关的奇闻逸事和食谱，让阅读更添吸引力！

📖 文字有趣，清晰易懂，知识篇幅适中。

📖 插图清新悦目，设计精美，适合一读再读！



《我的第一本花草集》

目录

菜园与果园

介绍
草药
蒜
南瓜
豆
番茄
茄子
土豆
西葫芦
洋葱
菜花
萝卜
柑橘类水果
杏树
苹果树
樱桃树
无花果
石榴

月桂树
花椒梨
橄榄

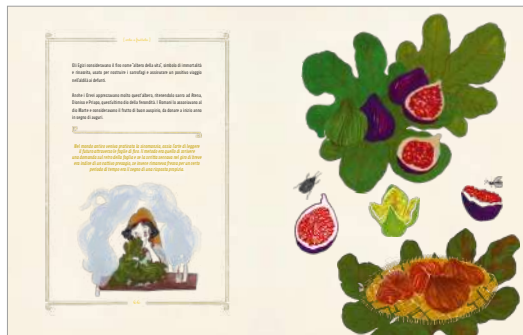
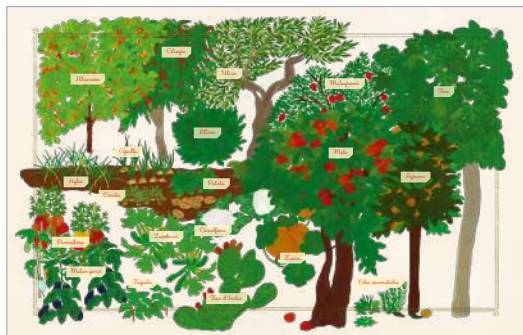
树木
枫
杏仁树
核桃
核
板栗
桦木
冷杉
浆果
桑
山毛榉树
橡木
冬青
山松
草莓树

桃金娘
金雀花
荨麻

世界各地的植物介绍

花生
肉桂
可可
咖啡
姜
开心果
甘蔗
椰子树
香草
纸莎草纸
胡椒
米
牛油果

茶厂
辣椒
粮食
香蕉
桉树
红杉
海枣
银杏叶
黎巴嫩雪松
猴面包树



《我的第一本花草集》

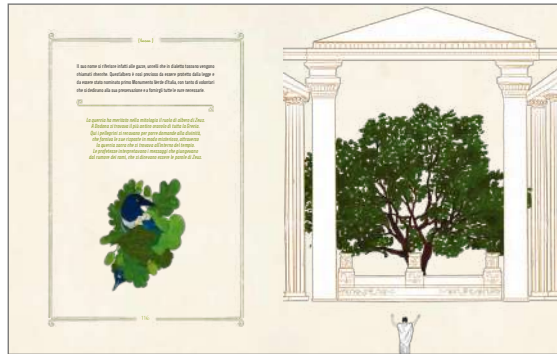
关于作者

安娜·迈诺利(Anna Mainoli)是一名顾问、出版编辑和文化活动的策展人。她曾编辑和出版了《设计之城》、《米兰，非凡的实验室》等关于建筑和设计的书籍。她还与米兰大学合作，在意大利《每日邮报》上发表有关建筑与设计的专栏。

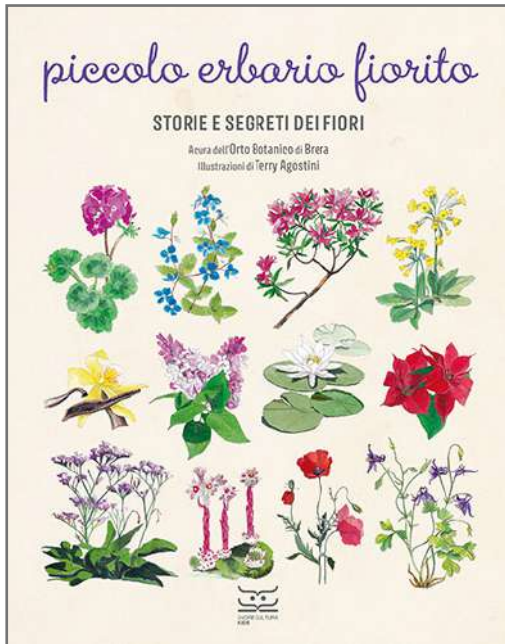
埃洛伊萨·瓜拉西诺(Eloisa Guarracino)拥有现代文学学位，在教育领域为儿童和青少年工作。她曾居柏林，并于欧洲文化博物馆合作，从事各种项目、教育和编辑工作。她也曾为MAXXI、惠特沃斯艺术馆和曼彻斯特博物馆工作。

关于绘者

丹妮拉·斯波托(Daniela Spoto)是一名插画师，她喜欢通过她的插图讲故事。这位意大利艺术家在撒丁岛萨萨里的美术学院学习绘画，随后搬到柏林，她的作品曾在意大利和德国展出。她丰富多彩的艺术作品灵感来自文学、噩梦、漫画和她作为意大利人在柏林生活的经历。



《我的第一本花卉集》



文字：意大利布雷拉植物园
插图：（意大利）特里·奥古斯蒂尼
尺寸：22 cm × 28 cm
页数：216 页
装帧：全彩精装
出版日期：2023年
原定价：24.9 欧元
适读人群：6岁+

一本精美的花卉标本集，让读者们在阅读中 了解花卉的故事和秘密！

在生活中，我们总能被花卉的美丽与馥郁所惊艳。大自然中这么多的花卉，你该如何分辨呢？受古代花卉录的启发，该书专为少儿读者设计，旨在引导他们探索自然的秘密，激发对世界的好奇。本书根据地区划分花卉种类，从田野到山区，从湿地到森林，来自世界各地的花卉将在书中一一呈现。

📖 收录一百余幅花卉图谱，配以既富有科学性又易于理解的文本，内容丰富。

📖 插图制作精美，描绘生动，细节呈现能够让读者们一读再读。

📖 简易版《花卉圣经》，知识篇幅适中，适合多种阅读场景。

📖 每个花卉页还包括有关花卉的奇闻轶事及互动游戏，吸引读者。



《我的第一本花卉集》

目录

前言

介绍

认识花

布雷拉植物园及其植物

布雷拉植物园的花

野花与城市里的花

普通菊苣

罂粟

淡紫罗兰

三色堇

毛蕊花

旋花

亚麻蓟

琉璃苣

干燥草甸和废墟的花

日光兰

军用兰花

康乃馨

芳香染料木族

野生牡丹

野生鼠尾草

覆盆子风铃草

屋顶常绿植物

肥沃的草地与牧场的花朵

秋天的秋水仙

诗人的水仙

毛茛

菁草

圣母之眼

恶魔之眼

蒲公英

雏菊

沼泽和水花

水生鸢尾

白睡莲

普通金锤

珍珠菜

勿忘我

普通油草

布鲁戈

药蜀葵

林中之花

谷中百合

雪绒花

黑根铁筷子

乌头属

野玫瑰

芳香的报春花

血色天竺葵

耧豚草

山林之花

绒毯

高山之星

绒毛草

杜鹃花

龙胆草

蒲公英

山金车

海滩及海岸上的花朵

海洋石灰

柠檬草

海百合

卡波洛

斜体鹤望兰

海蒿草

黄色罂粟花

喷瓜



《我的第一本花卉集》

关于作者

意大利布雷拉植物园成立于1775年。因其种植的药用植物，它一直是当地药学和医学领域的一个高等教育场所。1935年，它被并入米兰大学，至今由该大学管理。

关于绘者

特里·奥古斯蒂尼(Terry Agostini)在以优异的成绩毕业于威尼斯学院的“视觉和表演艺术”专业后，又以优异的成绩毕业于米兰大学“出版物和平面设计插图”专业。她参加了许多全国性的比赛并取得了优异的成绩，她的作品曾在意大利展出。





 BiMot Culture | 笔墨文化

联系我们

contact@bimotculture.com

www.bimotculture.com

Instagram : bimotculture

微信: bi-mot

QQ: 18964787

