

《奇妙博物馆》



这是一场不期而遇：当艺术和参观者相遇，会碰撞出怎样奇妙的火花？当杰作“活”过来的时候，这就是真实性！

人们总是习惯于在博物馆拿出手机，拍摄着那些或是壮观或是迷人的伟大作品。这一次，博物馆的“观众”成为了摄影师的拍摄对象。米歇尔·甘特纳等待着一个正确的时刻，一个自然而然地创造诗意的时刻：人们观赏，人们感动，人们充满激情！戴着

图文：（法国）米歇尔·甘特纳

尺寸：21 cm × 30.5 cm

页数：128 页

装帧：精装

出版日期：2023年5月

原版定价：39 欧元

关键词：艺术，摄影，纪实

“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。”

——《断章》，卞之琳

白帽子的红衣女士坐在这张“男性化”的桌子周围，织物和颜色形成了鲜明的对比，过去与现在被融为一体……

通过《奇妙博物馆》，摄影师米歇尔·甘特纳对绘画、艺术和参观者之间的关系进行了抒情式的观察。本书收集了米歇尔·甘特纳在博物馆拍下的摄影作品，以全新的方式呈现博物馆的奇妙世界！

亮点

- 取自卢浮宫、奥赛博物馆、贝桑松博物馆等多地，甄选多年摄影作品**初次集结出版**！
- 关于我们所处的年代，艺术作品的喧嚣与孤独。
- 细腻的人文素养、独特的摄影手法，向艺术深层探索。

作者简介

米歇尔·甘特纳(Michel Gantner)是法国知名摄影师，曾为索尼、浪琴和卡地亚等知名品牌拍摄广告。自1998年以来，他完全致力于摄影，并发展了个人对植物的摄影研究，使他的作品更像是图像图形而不是摄影。他擅长将形式和颜色联系起来，使他的图像具有惊人的感性色彩。曾于2009年出版摄影集《植物的》。

《奇妙博物馆》

内页



FREDERIC BAZILLE, 1851-1870

REUNION DE FAMILLE

MUSEE D'ORSAI PARIS

《奇妙博物馆》

■ 内页





联系我们

contact@bimotculture.com

www.bimotculture.com

Instagram : bimotculture

微信: bi-mot

QQ: 18964787