

《荒郊的小屋》



作者：(法国) 安洁莉可·维伦纽夫 绘者：(法国) 安妮·布丹
尺寸：29.7 cm × 23 cm 装帧：精装
出版日期：2023年3月 页数：40 页
原版定价：16.5 欧元 适读年龄：5岁+
关键词：友情，故事，成长

- 暖心的故事之旅，整个作品充溢着爱的气氛和快乐的童趣，在阅读中帮助孩子找到友谊的真谛。
- 文学奖得主安洁莉可的文字如同会舞动的诗句，打动人心。
- 讲故事的魔力，在满足好奇心和求知欲的同时，带给孩子更深层的思考。



彼得·潘与格列夫的相遇！讲故事的魔力将带来一次暖心又治愈的旅程。

一个古怪、孤独的女人，在荒郊野外发现了一座废弃的小屋。无所事事的她开始写故事，享受着这个地方的平静。突然，几十个几乎没有钢笔高的闹孩子从各个角落里走了出来。她宁静的隐居地就这样被毁了！

为了让他们安静下来，她给他们读了一个故事。但很快，这些孩子们又开始大吵大闹，继续疯玩起来。除了一个小女孩，她在认真地听着……

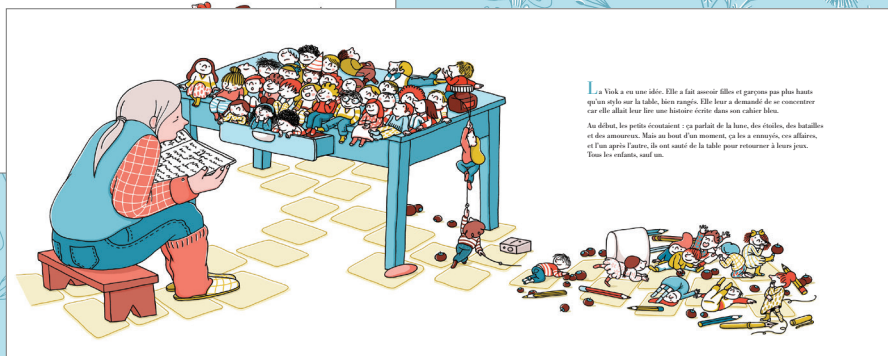
受够了其他人的聒噪，女人终于发了脾气，把他们赶了出去。现在要靠这个小女孩来帮助重建孩子们和女人之间的关系了，她会怎么做呢？

安洁莉可·维伦纽夫(Angélique Villeneuve)是一名小说家，于2018年凭借《玛丽亚》一书获得法国文学协会SGDL小说大奖。此外，她的《冬日之花》也获得了四个奖项。作为一名成人书作者，她自2010年代初开始为儿童写作，编写了多部绘本。

安妮·布丹(Anne-Lise Boutin)毕业于巴黎艺术设计学院，在巴黎高等应用艺术学院任教。她为《解放报》、《世界报》、《哲学杂志》和《文学杂志》等媒体绘制插图。她的作品使用剪纸以及简单的颜色和平坦的色调，为读者留下了足够的想象空间。



Elle s'est appliquée et, une à une, les histoires qui étaient dans sa tête sont venues sur le cahier blanc.
La Vink était tellement plongée dans ce monde qu'un instant, elle n'a rien senti. Et puis elle a levé le menton, agacée.
Qu'est-ce que c'était que ces bruits ? Ces frémissements, ces murmures, ces contournements ?
Au bout d'un moment, domptée, elle a fini par les repousser.
Il y en avait beaucoup et de tous les côtés, mais si petits qu'elle ne les avait pas remarqués.
Des enfants.



La Vink a eu une idée. Elle a fait assis les filles et garçons pas plus hauts qu'un œuf sur la table. Tous rangés. Elle leur a demandé de se concentrer sur elle afin leur lire une histoire écrite dans son cahier blanc.
Au début, les petits écoutaient : ça parlait de la lune, des étoiles, des batailles et des amusements. Mais au bout d'un moment, ça les a ennuyés, ces affaires, et l'un après l'autre, ils ont sauté de la table pour retourner à leurs jeux.
Tous les enfants, sauf un.