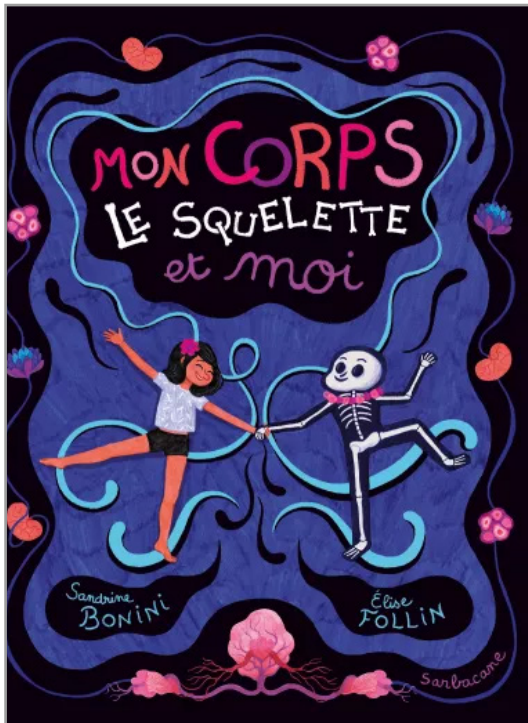


## 《身体、骨骼和我》

5岁+



作者：(法国) 桑德琳·伯尼尼

绘者：(法国) 艾丽丝·福林

尺寸：22 cm × 29 cm

装帧：精装

页数：40 页

出版日期：2023年9月

### 在自己身体里展开的 一场华丽而又令人毛骨悚然的探险！

玛雅在玩滑板时摔了一跤。看着自己的X光照片，她胡思乱想道：那些一根根的骨头就在那里，在她的皮肤下面，这怎么可能呢？

于是，她的整个骨骼就活过来了！从肉色的皮肤里跳出来，带她进入自己的身体。走完鼻子阶梯之后，一阵魔鬼般的喧闹声在心灵十字路口迎接他们，接着一阵风把他们从肺部广场吹向一个游泳池，那里漂浮着晚餐的豌豆！探险还在继续，小骨头却掉进了一口奇怪的井里，他们能顺利逃脱吗？



- 📌 罕见的以骨骼及人体为主题的科普绘本，内容活泼有趣，让人欲罢不能。
- 📌 鲜明大胆的配色，生动展现了内部人体结构，帮助小读者们了解自己的身体。
- 📌 从五官到内脏的探险，包含丰富的科普信息，与配图完美结合。

## 《身体、骨骼和我》

5岁+

### 关于作者

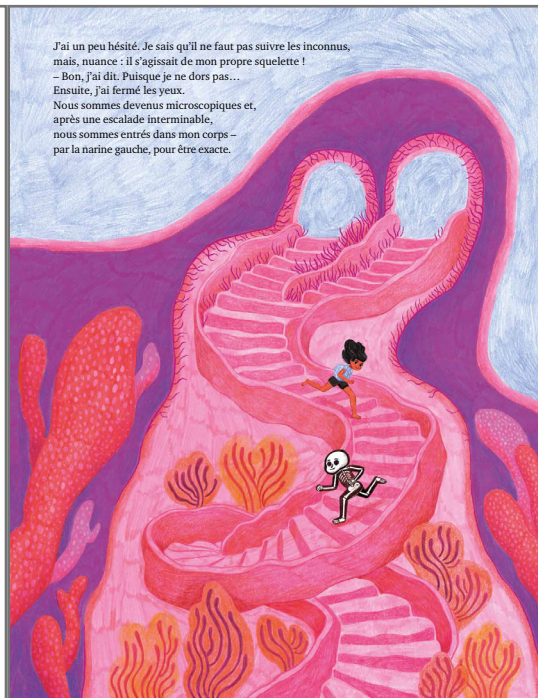
桑德琳·伯尼尼 (Sandrine Bonini) 毕业于巴黎装饰艺术学院，曾在动画电影领域工作，并以作家和插画家的身份致力于儿童文学多年。曾出版有《吹笛子的克莱伦斯》、《雷亚与六月》、《蔬菜动物园》等童书。

### 关于绘者

艾丽丝·福林 (Élise Follin) 是一位平面设计师和插画家，毕业于巴黎装饰艺术学院，在动画和动作设计领域工作了十年。2019年，她成为了马德琳娜出版社数字出版部门的视觉艺术总监以及漫画调色师。



- Jolie fêlure, Maya, a dit la radiologue.  
- Beurk, c'est horrible, j'ai répondu en regardant le cliché.  
Il y avait ma main en énorme sur la radio, comme si j'étais un squelette !



J'ai un peu hésité. Je sais qu'il ne faut pas suivre les inconnus,  
mais, nuance : il s'agissait de mon propre squelette !  
- Bon, j'ai dit. Puisque je ne dors pas...  
Ensuite, j'ai fermé les yeux.  
Nous sommes devenus microscopiques et,  
après une escalade interminable,  
nous sommes entrés dans mon corps -  
par la narine gauche, pour être exacte.



联系我们

[contact@bimotculture.com](mailto:contact@bimotculture.com)

[www.bimotculture.com](http://www.bimotculture.com)

Instagram : bimotculture

微信： bi-mot

扫码关注我们的公众号

