

《画家的调色盘》艺术绘本系列，共 3 册



作者：玛丽·德斯玛热 (Marie Desmargers)

绘者：科林·特维尔 (Coline Therville)

尺寸：21 x 23 cm

页数：24 页

装帧：精装本

适读人群：3 岁 +

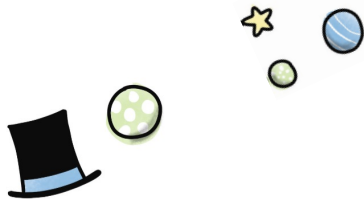
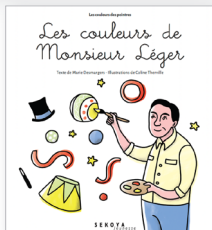
亮点

- * 全套已出版 3 册，将继续推出新分册。
- * 每册聚焦一位西方现代艺术大师，通过艺术家与色彩的故事加深对颜色的认识，感受色彩的魅力！
- * 故事基调温暖有爱，文字简单朗朗上口，唤起孩子对颜色的敏感度，培养审美能力。
- * 画风可爱，色彩丰富，隐含艺术家的作画特色，适合作为孩子的艺术风格启蒙读本。

关于系列

给 3 岁 + 孩子的艺术启蒙故事，为孩子打开色彩缤纷的艺术世界！

《画家的调色盘》是一套专为学龄前儿童设计的艺术启蒙绘本，每册主题聚焦一位艺术大师，通过画家与颜色的故事让孩子感受色彩给生活带来的魅力，接受艺术的熏陶。小读者还将通过故事认识到一系列关于色彩的概念，如主要色彩、次要色彩、互补色、冷色和暖色等等，从而扩展关于颜色的词汇，在欣赏多彩的艺术世界同时，培养发现生活美好一面的能力。



《画家的调色盘》艺术绘本系列

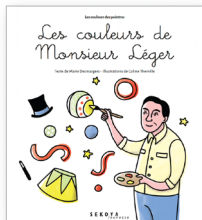
3册 3岁+

《马蒂斯先生的颜色》



年迈的画家马蒂斯先生生病了，他不得不暂停画画，也因此变得郁郁寡欢。颜料、画布、画笔等都通通被马蒂斯先生收拾了起来，可他没想到自己的颜料早印在了家中的每个角落，包括他的猫咪——它居然会根据画家的情绪改变它身上的颜色！蓝色、红色、白色、绿色、黄色和黑色……这些多变的色彩让马蒂斯先生重新发现了颜色的魅力，他打起了精神，决定用颜色给身边的人带来快乐！

《莱热先生的颜色》



在五彩马戏团的表演大棚下，画家莱热先生正悄悄地观看着演员们彩排：小丑们的滑稽动作，驯兽师的勇气，投刀表演者的技巧，杂技演员们柔韧灵活的身躯，魔术师的诡计……

可就在表演快开始的时候，演员们突然发现道具和配饰不见了，这可怎么办？！这时，莱热先生从包里拿出了画笔，决定帮助他们一把：他用画笔在空中轻轻一挥，把道具画了出来，马戏团里顿时恢复了色彩！

《毕加索先生的颜色》



毕加索先生的画室里摆放着各种各样的作品，有带着夏天和麦草味道的画：上面布满了覆盆子粉、蜂蜜黄、热情橙、醋栗红；有悲伤的雕塑，散发着冰冷冬天和潮湿泥土的味道：钢蓝色、深绿色、石板灰色或乌木黑色；还有奇怪的图案，各种厚重的颜色混合在一起：电蓝色，火红色，草甸绿色或梅子紫色……但是今天早上，一幅画消失了！毕加索先生找找找，却无意找了运用颜色的新方法，名作《阿维翁的女孩》由此诞生！



《画家的调色盘》艺术绘本系列

3册 3岁+

Au petit matin,
le peintre va dans son atelier
avec son chat bien-aimé.



- Il existe mille et une couleurs autour de nous,
encore faut-il savoir les regarder.

Mais ce soir, le clown Ayuz est triste,
car il a perdu son joli chapeau peintur.



Heureusement, Monsieur Léger a ses tubes de
peinture et son pinceau.

Et hop !
Il choisit un bleu très bleu.
Et imagine un petit pont sur la tête du clown !



Voilà qu'un grand vent souffle dans l'atelier.
Monsieur Picasso ferme les yeux un instant et
quand il les ouvre à nouveau, il est au milieu
des peintures qui s'agitent !



Les couleurs se transforment. Le rose framboise
se mélange au bleu nuit. Le jaune miel au bleu
acier. Le rouge feu au gris ardoise.

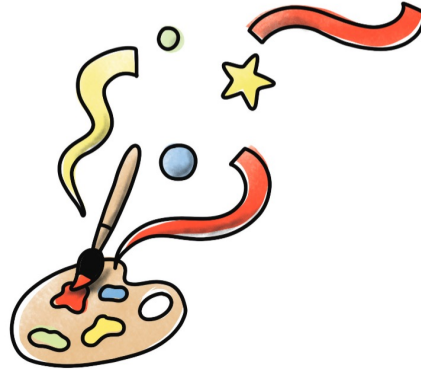
Est-ce qu'il est devenu fou ?

La quatrième porte un drap blanc autour des
jambes et sur la tête un chignon de travers.
Et hop ! Un peu de rouge feu et de bleu nuit.



On nomme la cinquième le diable de jêble,
elle a un visage qui ressemble à un masque.
Et hop ! Un peu de noir ébène et de bleu ardoise.





 BiMot
Culture | 笔墨文化

联系我们

contact@bimotculture.com

www.bimotculture.com

Instagram : bimotculture

微信: bi-mot

QQ: 18964787