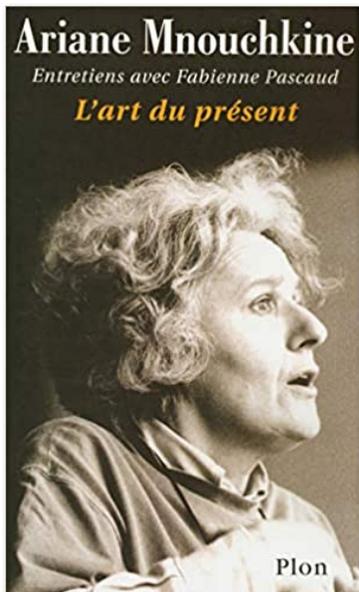


《当下的艺术：亚利安·莫西金访谈录》



作者：（法国）法比安·帕斯克

尺寸：14 cm × 22.5 cm

页数：244 页

装帧：平装

关键词：纪实，访谈，戏剧

一位在1964年创建了“太阳剧团”的剧团领导人，一位深受东方和亚洲文化影响的有远见的导言，一位大胆的电影制作人，一位环球旅行者……

亚利安·莫西金是法国戏剧界最伟大的人物之一。四十年来，她以顽强的毅力和激情领导着一个剧团，从《美食》（1964年）到《最后的旅馆》（2003年），从集体创作（《小丑》、《1789》、《1793》、《黄金时代》）到莎士比亚或埃斯库罗斯，她一直在探索和见证世界的戏剧。她的演出，受到传统的滋养，但对现在开放——“对我来说，只有现在才是最重要的”，这是她独特的精神冒险。

本书收集了亚利安·莫西金与记者法比安·帕斯克的多个访谈。这些采访将使人们了解到她的工作和她的斗争，以及法国戏剧在过去40年的历史。

■ 亮点

• 亚马逊4.8分高分好评，戏剧爱好者不容错过的访谈录！

• 十六堂大师戏剧课，展现亚利安的戏剧美学，勾勒亚利安的创作理念与演艺之路。

• “既有深度又有温度”的真挚对话，处处流露对艺术、人生、文化等多领域话题的深刻洞见。

■ 作者简介

法比安·帕斯克 (Fabienne Pascaud) 是一名记者和戏剧评论家，《电影电视》杂志的编辑部主任。她专门研究戏剧，曾是欧洲1台的专栏作家和法国2台戏剧节目的制作人。

《当下的艺术：亚利安·莫西金访谈录》

■ 目录

第一场 - 戏剧是巫师的艺术

第二场 - 冒险开始

第三场 - 起源

第四场 - 伟大的旅程

第五场 - 工作中的表演

第六场 - 影响

第七场 - 制作电影

第八场 - 团结

第九场 - 阿维尼翁，间歇者的危机

第十场 - 公众，一个精神的共同体

第十一场 - 《1789》、《1793》、《黄金时代》等

第十二场 - 书写历史

第十三场 - 太阳剧团与希腊悲剧

第十四场 - 上帝在细节中

第十五场 - 太阳剧团四十周年

第十六场 - 今天的世界

致法比安·帕斯克的信

后记

一些相关的短文

引用语录

年表

注释



联系我们

contact@bimotculture.com

www.bimotculture.com

Instagram : bimotculture

微信: bi-mot

QQ: 18964787