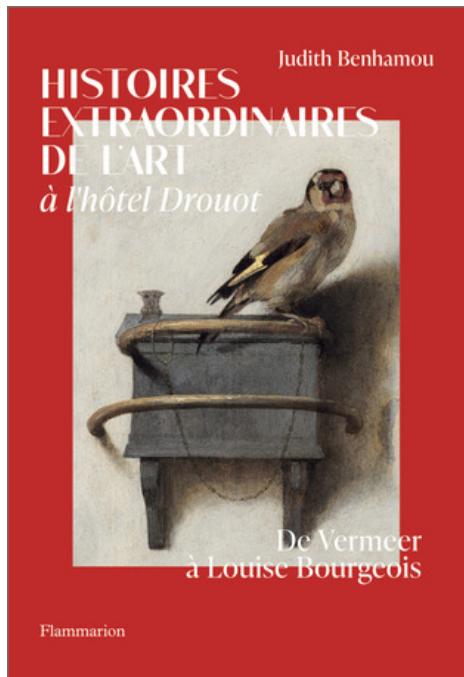


## 《艺术的流动史》——揭秘巴黎德鲁奥拍卖行



作者：（法国）朱迪斯·本哈姆  
尺寸：18.1 cm × 24.6 cm  
页数：208 页  
装帧：平装  
出版日期：2023年10月  
原版定价：35 欧元  
关键词：艺术史，拍卖，纪实

我们常常忘记，在十九世纪直至第二次世界大战期间，巴黎一直是全球艺术生活的中心。当时，艺术品交易的核心是德鲁奥酒店及其附属建筑，它们既是古代和现代艺术品的阿里巴巴洞穴，亦是非同寻常的社交场所。这里出售当代绘画——德加、毕加索和毕卡比亚的作品；古老的艺术大师从被遗忘的状态中拯救出来，维米尔就是一个例子……

通过十个非同寻常的故事，朱迪斯·本哈姆揭示了艺术作品和艺术市场鲜为人知的一面。从维米尔到路易丝·布尔乔亚，通过曾经在拍卖行的红屋子里拍卖过的杰作，读者们将踏上艺术史上不为人知的小故事之旅。

### ■ 亮点

- 知名艺术记者、策展人编写，内容权威，富有内涵。
- 收录多幅高清全彩画作，一览经典艺术作品，培养艺术细胞。
- 以艺术拍卖市场为主题，十个或温馨或动人的故事将艺术的流动史娓娓道来。

### ■ 作者简介

朱迪斯·本哈姆（Judith Benhamou）是一位艺术记者和策展人，常年为《回声报》撰写专栏。她还建立了一个英文网站，报道国际艺术新闻。2022年，她在古根海姆美术馆策划了Serra/Seurat. 绘画展，以及2018年在马塞美术馆举办了艾未未《番摊》展。她还著有多部艺术相关书籍。

# 《艺术的流动史》——揭秘巴黎德鲁奥拍卖行

## 目录

简介 - 沉浸在艺术的流动史中

第一章 - 伟大的维米尔再发现者

第二章 - 超现代性

第三章 - 两兄弟被日本艺术的优雅所感动

第四章 - 现代艺术市场的发明者

第五章 - 德鲁奥拍卖行是一片艺术的旷野

第六章 - 《阿维尼翁雏菊》的第一位拥有者

第七章 - 现代艺术投机的伟大开端

第八章 - 艺术市场的理想情侣

第九章 - 你眼睛的弧度和我雕刻的轨迹

第十章 - 德鲁奥酒店是一个独一无二的世界





联系我们

[contact@bimotculture.com](mailto:contact@bimotculture.com)

[www.bimotculture.com](http://www.bimotculture.com)

Instagram : bimotculture

微信: bi-mot

QQ: 18964787